

Présentation de l'Initiative Humanités Biomédicales

30 juin 2021
16:30 – 18:00

L'Initiative Humanités biomédicales de l'Alliance Sorbonne Université est co-dirigée par Claire Crignon, maîtresse de conférences en philosophie et Alexandre Escargueil, professeur en biologie moléculaire.

Il s'agit de proposer une approche interdisciplinaire des problématiques liées à la médecine et à la santé.

Événement hybride

Amphithéâtre Astier, Faculté des Sciences, Bâtiment Esclangon, 4 Place Jussieu, 75005 Paris - (Inscription obligatoire : envoyer un email à julia.tinland@sorbonne-universite.fr)

Lien Zoom:

ID de réunion : 929 6923 4635 - Code secret : b4E3s0

PROGRAMME

Présentation de l'Initiative Humanités Biomédicales

Claire CRIGNON (Sorbonne Université) ; Alexandre ESCARGUEIL (Inserm)

Collaborations en cours

Le projet SAMSON

Claire DELAUNAY (Sorbonne Université, Eur'ORBEM) ; Mathieu LERICQ (Sorbonne Université, Eur'ORBEM)

« Projet OneHealth et maladies émergentes Sorbonne Université / Togo »

Renaud PIARROUX (AP-HP)

Projets financés

« Noms et représentations des tissus biologiques »

Nathalie ROUSSEAU (Laboratoire Orient & Méditerranée, Sorbonne Université) ; Jonathan FOUCHARD (Institut de biologie Paris-Seine, Sorbonne Université)

« Exprimer le vœu de la douleur. Que peut la phénoménologie pour la clinique? »

Vera HADZI-PULJA ; Gaëtan HULOT

Thèses financées en 2020

« Les enjeux philosophiques de la connaissance des maladies du système nerveux »

Anne FENOY (Sorbonne Université)

« Les différentes formes de collaboration autour de la démarche palliative »

Laurie-Anne GALIBY (Sorbonne Université)

Thèses financées en 2021

« Mortalité adulte au Sénégal sous l'effet de la transition nutritionnelle »

Lucie VANHOUTTE (Muséum national d'Histoire naturelle, Sorbonne Université)

« Le problème de coordination dans la mesure de la conscience. Une épistémologie de la recherche clinique en réanimation »

Armance NEVEU (Sorbonne Université)



**Initiative
humanités biomédicales**

SORBONNE UNIVERSITÉ